

LO SPORT AL FEMMINILE

Quarto Seminario di Studi

Roma, 26 Maggio 2008

Sala Auditorium Palazzo delle Federazioni – Viale Tiziano 74

Programma

09.30	Accredito dei Partecipanti	
10.00 - 10.30	Apertura del Seminario	<i>Roberto Fabbricini Nicola Schiavone</i>
	Introduzione ai temi del Seminario	<i>Mario Gulinelli</i>
10.30 - 11.30	Fisiologia e clinica dell'atleta donna	<i>Antonio Gianfelici</i>
11.30 - 12.30	Allenamento della forza: - limiti di carico delle atlete di talento - programmazione e ciclo mestruale - scelta degli esercizi con/senza sovraccarichi	<i>Domenico Di Molfetta</i>
12.30 - 13.30	La costruzione e la gestione di una squadra	<i>Alberto Cei Simonetta Avalle</i>
13.30 - 14.30	<i>Colazione di lavoro</i>	
14.30 -17.30	Tavola Rotonda, con la partecipazione di <i>Simonetta Avalle, pallavolo</i> <i>Diana Bianchedi, scherma</i> <i>Domenico Di Molfetta, atletica leggera</i> <i>Antonio Gianfelici</i> <i>Giampietro Granatelli, rugby</i> <i>Anna Maria Marasi, pallavolo</i> <i>Marina Piazza, ginnastica ritmica</i>	Moderatore: <i>Ida Nicolini</i>
17.30 -18.00	Sintesi finale dei lavori e conclusione del Seminario	

Relatori, Tecnici ed Esperti partecipanti ai lavori della Tavola Rotonda

Simonetta Avalle	<i>Allenatrice di Pallavolo</i>
Diana Bianchedi	<i>Olimpionica di Scherma</i>
Alberto Cei	<i>Psicologo dello Sport</i>
Domenico Di Molfetta	<i>Responsabile Settore Lanci della Squadra Nazionale di Atletica Leggera</i>
Antonio Gianfelici	<i>Medico della Squadra Nazionale Femminile di Triathlon, Collaboratore della Unità Scienze-IMSS Coni Servizi</i>
Giampietro Granatelli	<i>Coordinatore Tecnico Nazionale Femminile di Rugby</i>
Mario Gulinelli	<i>Redattore Capo della Rivista SdS – Scuola dello Sport</i>
Anna Maria Marasi	<i>Giocatrice nazionale di Pallavolo Femminile</i>
Ida Nicolini	<i>Consigliere Federale FIDAL</i>
Marina Piazza	<i>Direttore Tecnico della Squadra Nazionale di Ginnastica Ritmica</i>

Argomenti di massima per i lavori della Tavola Rotonda

- *Programmi specifici di costruzione del talento e gestione della gara*
- *Difficoltà e barriere attuali nella gestione della performance di alto livello*
- *Assistenza e supporto post carriera delle atlete*