

REALIZZARE UN PODCAST PER LO STORYTELLING SPORTIVO

23 novembre 2026 – 13 gennaio 2027

In presenza (Scuola dello Sport, CPO Giulio Onesti) e Online (su Microsoft Teams)

MANAGEMENT SPORTIVO

PROGRAMMA

PRIMA GIORNATA LUNEDÌ 23 NOVEMBRE – IN PRESENZA

10.00 – 10.10	Apertura del corso e saluti istituzionali	Rossana Ciuffetti Donatella Minelli
10.10 – 13.00	Fondamenti di scrittura	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
14.00 – 17.00	Brainstorming collettivo e presentazione delle idee per i concept	Matteo Petecca

SECONDA GIORNATA LUNEDÌ 30 NOVEMBRE - ONLINE

10.00- 13.00	Individuazione delle idee per i concept. Stesura delle scalette degli episodi dell'intera stagione.	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
13.00 – 17.00	Lettura collettiva e correzione degli elaborati.	Matteo Petecca

TERZA GIORNATA GIOVEDÌ 10 DICEMBRE - ONLINE

10.00 – 13.00	Scrittura dell'incipit dell'episodio pilota	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
14.00 – 17.00	Lettura collettiva e correzione degli elaborati.	Matteo Petecca

QUARTA GIORNATA GIOVEDÌ 17 DICEMBRE - ONLINE

10.00 – 13.00	Ultimazione della sceneggiatura dell'episodio pilota.	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
14.00 – 17.00	Lettura collettiva e correzione degli elaborati.	Matteo Petecca

QUINTA GIORNATA MERCOLEDÌ 12 GENNAIO 2027 – IN PRESENZA

10.00 – 13.00	Rifinitura e limatura delle sceneggiature.	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
14.00 – 17.00	Registrazione degli episodi pilota.	Matteo Petecca

SESTA GIORNATA GIOVEDÌ 13 GENNAIO – IN PRESENZA

10.00 – 13.00	Ultimazione e rifinitura degli episodi registrati	Matteo Petecca
13.00 – 14.00	<i>Pausa pranzo</i>	
14.00 – 17.00	Montaggio e audio editing delle registrazioni.	Matteo Petecca

Relatori, Tecnici ed Esperti partecipanti ai lavori

Rossana Ciuffetti

Direttore Sport Impact - Sport e Salute SpA

Donatella Minelli

Responsabile Scuola dello Sport, Direzione Sport Impact - Sport e Salute SpA

Matteo Petecca

Sceneggiatore italiano. Ha studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma., dove ha scritto la sceneggiatura di diversi cortometraggi: "Notte Romana", presentato al Festival di Venezia 2021, Settimana Internazionale della Critica, o "Il Barbiere Complottista", primo premio al Festival di Cannes 2022, sezione La Cinéf. Da quest'ultimo corto ha tratto la sceneggiatura del suo primo film, "Il Complottista" (2025). Ha poi scritto il film "Sumoboy", attualmente in produzione. Oggi, lavora a diversi progetti per film, serie tv e podcast.
