

# Il racconto dello Sport attraverso il Podcast

27 settembre 2022

Online – Microsoft Teams

## MANAGEMENT

### PROGRAMMA

9.30 – 9.45

Saluti Istituzionali

*Rossana Ciuffetti*

#### **Una storia per le orecchie**

9.45 – 11.30

Il Podcast: la filosofia e le tecniche del più innovativo tra gli strumenti a disposizione di chi scrive, per la creazione di un mondo nel quale portare il lettore.

*Francesca Milano*

#### **Il potere dell'ascoltatore**

11.30 – 13.30

La particolare natura del Podcast: la creazione di una bolla confidenziale nella quale raccontare una storia.

*Francesca Milano e  
Angelo Carotenuto*

#### **Il potere e il dovere di chi racconta**

14.30 – 16.30

Come si sceglie una storia sportiva interessante? Quali caratteristiche deve avere? L'uso delle fonti, la tecnica di scrittura per tenere alta la soglia dell'attenzione, l'uso della voce per trasformare un buon copione in un'ottima registrazione. L'esperienza di "Rimbalzi", il podcast della newsletter "Lo Slalom".

*Angelo Carotenuto*

#### **Oltre la voce**

16.30 – 18.30

Un podcast non è solo voce, ma suoni, rumori, atmosfere, capaci di ricreare nella mente di chi ascolta la "scenografia" nella quale è ambientata la storia. I suoni hanno nel podcast anche una funzione simile a quella che nel testo scritto ricopre la punteggiatura. Come si scelgono e come si montano.

*Chora Media*

## Relatori, Tecnici ed Esperti partecipanti ai lavori

---

### *Rossana Ciuffetti*

Direttore Scuola dello Sport e Sport Impact

---

### *Francesca Milano*

Head of Chora Live in Chora Media

Laureata in Scienze della comunicazione, con un Master in Teorie e metodi dell'investigazione criminale. Ha lavorato al *Sole 24 Ore*, prima nella redazione del quotidiano di carta e poi al sito web. Dal 2015 ha ricoperto l'incarico di social media editor, al quale dal 2019 si è affiancato quello di responsabile dei podcast. Dal 2021 ricopre l'incarico di Head of Chora Live nella company fondata da Mario Calabresi, leader del settore. Ha tenuto diversi corsi di aggiornamento sui social network e sull'informazione digitale presso l'Università Bicocca di Milano, l'Università Sant'Anna di Pisa, l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

---

### *Angelo Carotenuto*

Autore

Laureato in Lingue e Letterature straniere contemporanee. Ha lavorato per 12 anni come giornalista alla *Gazzetta dello Sport* e per 14 al quotidiano *Repubblica*, dove è stato responsabile delle pagine sportive. Ha pubblicato tre romanzi, due dei quali ambientati nel mondo dello sport: *La Grammatica del Bianco* (Rizzoli, 2014) e *Le Canaglie* (Sellerio, 2020), vincitori dei Premi Selezione Bancarella Sport, premio CONI, premio Invictus, premio Città di Asolo "Un libro, un film". Ha scritto e diretto il documentario: *C'era una volta Gioann - 100 anni di Brera*, per 3D e Sky Arte. Ha fondato la newsletter quotidiana *Lo Slalom*, dalla cui esperienza nasce il podcast *Rimbalzi*, prodotto e realizzato con Chora Media.

---

### *Luca Micheli*

Collabora da più di dieci anni come regista e autore con Radio Rai e più recentemente con Radio 24. Ha lavorato come consulente musicale per i maggiori network televisivi e in decine di eventi live in giro per il mondo con MTV. Ha realizzato le serie di Pablo Trincia e di Matteo Caccia e la prima serie podcast di Alberto Angela. Ha curato il sound design e realizzato le musiche del Live Le Mani Sul Mondo di Roberto Saviano. Da vent'anni sonorizza, monta, registra, seleziona e scrive musica per podcast, programmi radiofonici e televisivi, fiabe e documentari, spettacoli teatrali e pubblicità, è sempre alla ricerca del suono giusto ma se ci pensa bene il silenzio non gli dispiace affatto.

---