SPORT E SALUTE
SCUOLA DELLO SPORT

"SCRIVERE DI SPORT"
in collaborazione con MOLLY BLOOM

7 ottobre – 4 novembre 2022

Scuola dello Sport, Centro di Preparazione Olimpica "Giulio Onesti"

MANAGEMENT

PROGRAMMA

7 ottobre

16.00 – 16.30	Introduzione ai lavori	*Rossana Ciuffetti* *Leonardo Colombati*
16.30 – 17.30	Sport & Letteratura	*Marco Lodoli* *Piero Trellini*
17.30 – 19.00	Laboratorio	*Marco Lodoli* *Martina Melli*

14 ottobre

16.30 – 17.30	Sport & Media	*Marco Lodoli* *Paolo Condò*
17.30 – 19.00	Laboratorio	*Marco Lodoli* *Martina Melli*

Centro di Preparazione Olimpica "Giulio Onesti", Largo Giulio Onesti 1 – 00197 Roma
Segreteria Didattica: sds_catalogo@sportesalute.eu Tel: 06-3272-9393/9380

21 ottobre

16.30 – 17.30	Sport & Editoria	*Marco Lodoli* *Giovanni Francesio*
17.30 – 19.00	Laboratorio	*Marco Lodoli* *Martina Melli*

28 ottobre

16.30 – 17.30	Sport & Podcast	*Marco Lodoli* *Francesco Pacifico*
17.30 – 19.00	Laboratorio	*Marco Lodoli* *Martina Melli*

4 novembre

16.30 – 17.30	Sport & Social	*Marco Lodoli* *Giulio Incagli*
17.30 – 19.00	Laboratorio	*Marco Lodoli* *Martina Melli*

Relatori, Tecnici ed Esperti partecipanti ai lavori

Rossana Ciuffetti

Direttore Scuola dello Sport, Sport e Salute

Leonardo Colombati

Nel 2016, assieme a Emanuele Trevi, ha fondato la scuola di scrittura Molly Bloom, di cui oggi è Rettore e Amministratore Delegato. Direttore della rivista «Nuovi Argomenti»

Marco Lodoli

Marco Lodoli è nato a Roma nel 1956. Ha pubblicato diversi libri in prosa, tra cui Diario di un millennio che fugge (Einaudi, 1986 – Premio Mondello opera prima), Grande Raccordo (Einaudi, 1989 – Premio Piero Chiara), Cani e lupi (Einaudi, 1995 – Premio Grinzane Cavour), Il vento (1996 – Premio Grinzane Cavour), Isole. Guida di Roma vagabonda (Einaudi, 2005), Sorella (Einaudi, 2008), Italia (Einaudi, 2010), Vapore (Einaudi, 2013), L'eroe e la maga (Bompiani, 2016), Paolina (Einaudi, 2018), Il preside (Einaudi, 2020)

Piero Trellini

ha scritto per «la Repubblica», «La Stampa», «Il Sole 24 Ore», «Il Messaggero » e «il manifesto». Ha pubblicato La partita. Il romanzo di Italia-Brasile (Mondadori, 2019, vincitore del Premio Bancarella Sport e del Premio Mastercard), Danteide (Bompiani, 2021) e L'Affaire. Tutti gli uomini del caso Dreyfus (Bompiani, 2022)

Paolo Condò

Per anni firma di punta de «La Gazzetta dello Sport», nel 2020 è passato a «La Repubblica» e dal 2015 lavora con Sky. Sport. Ha seguito 7 Mondiali e 5 Europei di calcio, 2 Olimpiadi estive e 8 Giri d'Italia. Dal 2010 è il membro italiano della giuria internazionale di «France Football» che assegna il Pallone d'oro. Ha scritto il romanzo Sotto copertura (Piemme, 2002), Duellanti (Baldini & Castoldi, 2016), Un capitano (Rizzoli, 2018) e Porte aperte. 30 avventure negli stadi più belli del mondo (Baldini & Castoldi 2020)

Giovanni Francesio

Lavora in editoria da oltre venticinque anni.
Dal dicembre 2018 è responsabile editoriale della Narrativa italiana di Mondadori

Giulio Incagli

Giornalista sportivo. Ha giocato nei campi di periferia fino a vent'anni e, dopo aver lavorato in radio, tv e carta stampata, ha deciso di ripartire da zero per sposare il progetto "Cronache di spogliatoio" dal quale è nato il libro scritto con Stefano Bagnasco Cronache di spogliatoio (Mondadori 2021)

Francesco Pacifico

Scrive su «la Repubblica» e «IL», è editor de «Il Tascabile» di Treccani e ha tradotto, fra gli altri, Francis Scott Fitzgerald, Kurt Vonnegut, Will Eisner, Henry Miller, Arthur Conan Doyle. Ha pubblicato i romanzi Storia della mia purezza, Class (Mondadori) e Le donne amate (Rizzoli). Ha realizzato diversi podcast tra cui Archivio Pacifico e La scena